

Die Idee:



... einen Chor anzubieten, der vom Vorschulbereich bis ins Jugendalter den richtigen Umgang mit der Stimme vermittelt

... Tanz und Bewegung in die Chorarbeit aufzunehmen, um die beim Singen notwendige Lockerheit zu gewährleisten

... Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten soziales Miteinander zu erlernen und zu erleben

... über Lieder und gemeinsame Aktionen christliche Werte zu vermitteln

... gemeinsam große und kleinere Konzerte auf die Bühne zu bringen

Der Chorleiter:



Andreas Retzer arbeitet seit 1997 als Evangelischer Kirchenmusiker in Bad Cannstatt. Der Schwerpunkt seiner Tätigkeit liegt auf der Leitung von Chören (Kinderchor Zwölfton, Popchor, Gospelchor, Kammerchor). Der Vater zweier Kinder leitet die jährlich stattfindende Kindermusicalwoche in Bad Cannstatt und musiziert mit Kindergartenkindern in den evangelischen Tageseinrichtungen.

Andreas Retzer studierte Kirchenmusik und Musikschulpädagogik an der Hochschule in Bayreuth (mit Kinderchorleitung und Musikalischer Elementarerziehung), wo er bereits während seines Studiums eine Kirchenmusikerstelle innehatte. Er beschäftigt sich seit Jahren eingehend mit Vokalmusik und Gesangstechnik.

Der gebürtige Oberammergauer hatte seine erste Chorerfahrung mit 8 Jahren als Sänger im Kinderchor bei den weltweit bekannten Passionsspielen. Mit 13 Jahren begann er in seiner Heimatgemeinde als Organist musikalisch aktiv zu werden und gründete mit 18 Jahren seinen ersten eigenen Chor.

Die Stimmbildnerin



Seda Amir-Karayan wurde in Eriwan, Armenien, geboren. Schon als sechsjähriges Mädchen sang sie in dem Kinderchor „Arevik“ als Solistin, mit Auftritten in Rundfunk und Fernsehen. An der Staatlichen Musikhochschule Eriwan studierte sie zunächst Jazzgesang bei Professor Robert Amirkhanyan, dem bedeutendsten armenischen Liedkomponisten. Seit 2000 tritt sie mit ihm zusammen als eine der bekanntesten Interpretinnen seiner Musik in vielen Ländern der Erde auf.

2005 nahm Seda Amir-Karayan ihr Studium der Musikwissenschaft an der Musikhochschule Eriwan auf. 2011 wechselte sie an die Musikhochschule Stuttgart und schloss 2013 ihr Gesangsstudium bei Professor Ulrike Sonntag mit dem Schwerpunkt Oratorium und Lied ab. Dem folgte ein Aufbaustudium im Fach Konzertgesang.

Im Mai 2013 gewann sie beim Podium Junger Gesangssolisten in Zwickau den 1. Preis. In Würdigung Ihrer besonderen Leistung und Begabung wurde ihr für das Studienjahr 2014/15 ein Deutschlandstipendium verliehen.

Die Tanzpädagogin



Gabriele Brauchle hat ihre Ausbildung zur Tanzpädagogin und Lehrerin für zeitgenössischen Tanz und Ballett, sowie Improvisation und Körperarbeit am Deutschen Institut für Tanzpädagogik e.V., Berlin, erworben.

In ihrem Studio Tanzerleben bietet sie Kursangebote für Kinder und Erwachsene in künstlerischem Tanz an, welcher in Choreografien, Gestaltungen und Improvisationen auf der Basis von HipHop, Ballett und zeitgenössischem Tanz seinen Ausdruck findet. Gabriele Brauchle unterrichtet nach der Integrativen Tanzpädagogik (I•TP). Diese fördert sowohl die Persönlichkeitsentwicklung durch ein reflektiertes Bewegen als auch das bewußte Wahrnehmen des Körpers.

Neben der Studioarbeit führt sie eigenständige Projekte in Schulen und Kindergärten durch. Ebenso ist sie im Fortbildungsbereich für LehrerInnen und ErzieherInnen tätig.

Seit 10 Jahren arbeitet Sie als Choreografin bei der jährlich stattfindenden Kindermusicalwoche der Wichernkirche mit.

und jetzt: mitmachen!

montags

- 16.30-17.00 Uhr **Minichor**
(ab 4 Jahren bis Klasse 1)
- 17.00-18.00 Uhr **Kinder- und Jugendchor**
(Kinder von Klasse 2 bis 5)

in der Evangelischen Wichernkirche Bad Cannstatt
(Theodor-Veiel-Str. 110)

Was kostet's ?

- Die Kinder- und Jugendchorarbeit wird von den evangelischen Kirchengemeinden im Oberen Cannstatt getragen. Die Eigenbeteiligung pro Mitglied und Monat beträgt 10,-€ (bei 10 Monatsbeiträgen). Familien mit Bonus-Card erhalten kostenlosen Zugang. Die Teilnahme an einer ersten Probe gilt als Schnupperstunde.

Stimmbildungsunterricht

- Die Stimmbildnerin, Frau Amir-Karayan, bietet neben der chorischen Stimmbildung **Gesangsunterricht** vor und nach den Chorproben für Kinder und Erwachsene an. Das Honorar hierfür kann mit Frau Amir-Karayan direkt vereinbart werden.

Anmeldungen und Informationen

erhalten Sie von Kantor Andreas Retzer. Der Einstieg in alle anderen Chorgruppen ist jederzeit möglich.

Kontakt: Andreas Retzer, 0711/550 404 90
kantorat@gmx.de
Homepage: musik-in-cannstatt.de



HERZLICHE EINLADUNG